Revista Tlamati Sabiduría

Título del artículo.

Pueblos Mágicos. Estudios de los imaginarios y rediseño de ciudades turísticas. Caso Taxco de Alarcón, Guerrero, México

Título del artículo en idioma Inglés.

Magic towns. Studies of imaginary and redesign of touristic cities. Case Taxco de Alarcon, Guerrero, Mexico

Autores.

Osbelia Alcaraz Morales
Agustín Carlos Salgado Galarza
Andrea Babini Baan
Jesús Hernández Torres

Referencia bibliográfica:

MLA

Alcaraz Morales, Osbelia, Agustín Carlos Salgado Galarza, Andrea Babini Baan y Jesús Hernández Torres. “Pueblos Mágicos. Estudios de los imaginarios y rediseño de ciudades turísticas. Caso Taxco de Alarcón, Guerrero, México”. *Tlamati* 6.4 (2015): 55-58. Print.

APA

Alcaraz Morales, O., Salgado Galarza, A. C., Babini Baan, A. y Hernández Torres, J. (2015). Pueblos Mágicos. Estudios de los imaginarios y rediseño de ciudades turísticas. Caso Taxco de Alarcón, Guerrero, México. *Tlamati*, 6(4), 55-58

ISSN: 2007-2066.
Publicado el 30 de Diciembre del 2015
© 2015 Universidad Autónoma de Guerrero
Dirección General de Posgrado e Investigación
Dirección de Investigación

TLAMATI, es una publicación trimestral de la Dirección de Investigación de la Universidad Autónoma de Guerrero. El contenido de los artículos es responsabilidad exclusiva de los autores y no refleja de manera alguna el punto de vista de la Dirección de Investigación de la UAGro. Se autoriza la reproducción total o parcial de los artículos previa cita de nuestra publicación.

Revista Tlamati Sabiduría

Pueblos Mágicos. Estudios de los imaginarios y rediseño de ciudades turísticas. Caso Taxco de Alarcón

Osbelia Alcaraz Morales[1*]
Agustín Carlos Salgado Galarza[1]
Andrea Babini Baan[1]
Jesús Hernández Torres[1]

[1]Universidad Autónoma de Guerrero. Unidad Académica de Arquitectura y Urbanismo. Av. Juárez No. 38 interior. C.U. Zona Norte. C. P. 39000. Chilpancingo, Guerrero, México. Tel: +(52) 747 472 7353

Autor de correspondencia
osbeliauag@yahoo.com.mx

Resumen

El propósito de este trabajo, es conocer el impacto urbanístico de Taxco de Alarcón, Guerrero, México en torno al Programa "Pueblos Mágicos" y en función de él evaluar los efectos en el re-diseño de la ciudad, así como contribuir al rescate y preservación sustentable del patrimonio cultural mediante un componente intrínseco del mismo, el imaginario social. Se estableció un seminario permanente de trabajo, para revisar avances y tomar acuerdos, al formar parte de una red de cuerpos académicos. Para medir el fenómeno urbano se usan diferentes herramientas, se utilizan además de la entrevista semiestructurada, los focus group, manejo cartográfico, registro fotográfico, mapas mentales y reconocimiento de campo, trabajamos técnicas cinematográficas para el análisis de la imagen

Los principales resultados de esta investigación son: publicación de artículos sobre los avances de la investigación en la revista electrónica Topofilia, elaboración de un libro colectivo, presentación de ponencias y conferencias en eventos nacionales e internacionales, incorporación de estudiantes con sus proyectos de tesis. El crecimiento de Taxco ha traído importantes conflictos urbanos, sociales y ambientales, así como alteración del patrimonio histórico. Sin embargo son orgullo de la población, la zona del Taxco tradicional, la plata, muebles, cantería, herrería, artesanías, las tradiciones, espacios naturales y culturales.

El Programa Pueblos Mágicos ha impactado en: el mejoramiento de la infraestructura de parte del centro histórico; beneficio económico a las familias que viven del turismo; aumentó significativo de hoteles y restaurantes; la valoración social de que se está viviendo en un monumento histórico; el interés social de conservar su patrimonio cultural tangible e intangible. En contraste, los problemas de inseguridad, segregación social, pobreza y simulación son significativos y la población tiene que lidiar con el imaginario de ciudad turística que proponen las políticas públicas de la localidad, el estado y el país.

Palabras clave: ciudad, arquitectura, imaginarios, turismo, Taxco

Abstract

The purpose of this work is to know the urban impact of Taxco de Alarcón, Guerrero, México within the "Magic Towns" program and depending on it, to assess effects on re-design of the city as well as contribute to the rescue and sustainable preservation of cultural heritage beside an intrinsic part of it, the social imaginary.

A permanent working seminar was established in order to review progress and take agreements, as part of a network of academic groups. Authors measure the urban phenomenon with different tools, as follows: semi-structured interviews, focus groups, cartographic management, photographic record, mind mapping and field reconnaissance, and cinematographic work techniques for image analysis. Main results of this research are, as follows: publication of arti-

Como citar el artículo:
Alcaraz Morales, O., Salgado Galarza, A. C., Babini Baan, A. y Hernández Torres, J. (2015). Pueblos Mágicos. Estudios de los imaginarios y rediseño de ciudades turísticas. Caso Taxco de Alarcón. *Tlamati,* 6(4), 55-58.

cles on the progress of research in the electronic magazine Topophilia, development of a collective book, presentations and lectures at national and international events incorporating students with their thesis projects.

Development of Taxco as a major urban place, results in social and environmental conflicts, and alteration of historical heritage. However, inhabitants are proud of the area of traditional Taxco, silver, furniture, stonemasonry, blacksmithing, crafts, traditions, and natural and cultural spaces.

The "Magic Towns" program has improved infrastructure of the historic center; economic benefit to families who live from tourism; significantly increased wealth of hotels and restaurants. In the same way, benefits social value that is living in a historical monument; social interest to preserve their tangible and intangible cultural heritage. In contrast, problems of insecurity, social segregation, poverty and simulation are significant and the population has to deal with touring a imaginary city that propose public administration of the city, state and country.

Keywords: city, architecture, imaginary, tourism, Taxco

Introducción

Esta investigación forma parte de un proyecto que se está desarrollando en la red "Ciudad, Turismo e Imaginarios", de la cual formamos parte todos los miembros del Cuerpo Académico [CA] "Arquitectura, Ciudad y Turismo". El coordinador de la red el Dr. Eloy Méndez Sainz, quien tiene varios años trabajando sobre el turismo e imaginarios. Lo que nos unió en intereses académicos y de investigación, ya que los integrantes de nuestro CA también tenemos algunos años trabajando sobre el tema del turismo en las ciudades del estado de Guerrero, específicamente Acapulco de Juárez y Taxco de Alarcón. Respecto a esta última ciudad, objeto de estudio en esta investigación, la Dra. Andrea Babini (2005, 2007) ha estudiado el espacio urbano y la tipología arquitectónica de Taxco, declarado desde el 2002 Pueblo Mágico.

Este proyecto es necesario porque existe un importante vacío epistemológico a resolver en el campo de las transformaciones urbanas dirigidas a la puesta en valor de los pueblos mágicos, así como en el de los imaginarios turísticos del lugar (Castoriadis, 2007; Hiernaux-Nicolas, 2002; Méndez, Rodríguez Chumillas y Enríquez, 2011; Silva, 2004), tarea en la que nos interesa comprometernos teniendo como caso de estudio Taxco de Alarcón (véase figura 1).

Se trata de enriquecer la perspectiva conceptual y el tratamiento empírico como generalizar conclusiones desde el momento que se estudian un conjunto de casos con homogeneidad relativa y en particular sobre Taxco de Alarcón. De ahí la importancia del universo problemático que nos sugiere la experiencia de los "pueblos mágicos", mismos que presentan importantes intervenciones urbanísticas con el objeto de engancharlos en una ambiciosa estrategia de proyección turística nacional e internacional.

El Programa de Pueblos Mágicos (Secretaría de Turismo [SECTUR], 2001, 2010) ha incorporado 43 asentamientos humanos a diez años de su inicio. El Programa acota un ámbito de intervenciones públicas dirigido a dotar de la infraestructura urbana que brinde solvencia local a la prestación de servicios turísticos. Tales "Pueblos" reúnen en una pequeña área las virtudes culturales del atractivo de "lo mexicano": comida, paisaje, arquitectura patrimonial y tejido social preservado en los anclajes rurales y artesanales.

El nuevo panorama de estos pueblos es distinto al que ofrecían una década atrás. Las recientes intervenciones han potenciado el atractivo original y con ello han emergido nuevas tendencias que a la vez revitalizan y generan conflictos: a) sensible incremento de la urbanización; b) cambio de usos del suelo; c) deterioro del patrimonio cultural;

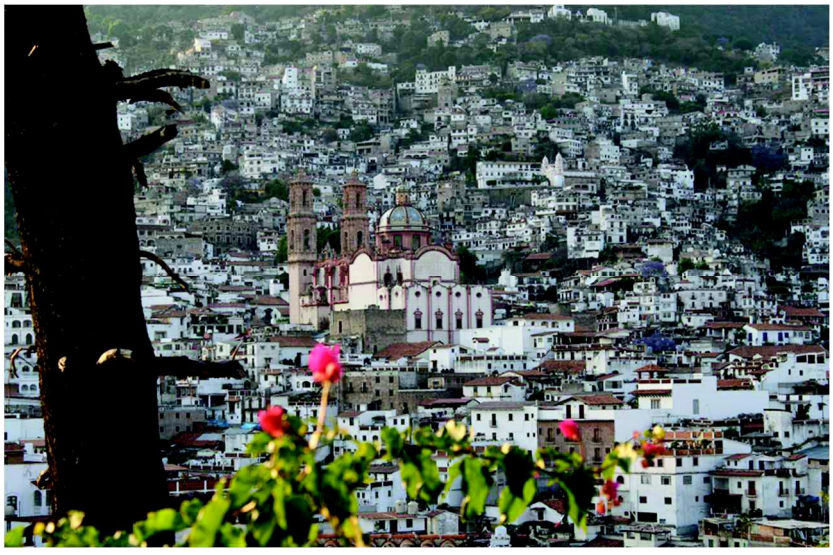

Figura 1. Arquitectura y ciudad de Taxco. Fuente: Osbelia Alcaraz. 2013.

d) exclusión de grupos sociales locales de las decisiones en torno al giro socioeconómico en marcha; e) escasa integración al proceso turistificador de los grupos más vulnerables; f) incremento de asentamientos de segunda residencia de nacionales y extranjeros, enriqueciendo la diversidad del sistema urbano complejo al tiempo que rasgos emergente de segregación social en el espacio; g) efecto transversal débil o nocivo en otras actividades y grupos sociales; h) apropiación diferencial de las innovaciones tecnológicas y educativas.

El objetivo principal de este trabajo, en lo que a nuestro CA corresponde, es conocer el impacto urbanístico de Taxco en torno al Programa "Pueblos Mágicos" y en función de él evaluar los efectos en el re-diseño de la ciudad, así como contribuir al rescate y preservación sustentable del patrimonio cultural mediante un componente intrínseco del mismo, el imaginario social.

Materiales y Métodos

Se trabaja en un seminario permanente, para revisar avances y tomar acuerdos.

Las diferentes facetas del fenómeno urbano requieren de distintas herramientas cualitativas para la interacción con los actores y cuantitativas para medir las preexistencias, potencialidades y prospecciones. Se utilizan además de la entrevista semiestructurada, los *focus group*, manejo cartográfico, registro fotográfico, mapas mentales y reconocimiento de campo, trabajamos técnicas cinematográficas para el análisis de la imagen.

Resultados

Entre los resultados obtenidos tenemos: la generación de una base de datos, en donde se diseñó un modelo de entrevista para los actores sociales, se realizó una prueba piloto de la entrevista, se incorporaron estudiantes con sus proyectos de tesis; se elaboró el plano base de la ciudad, los mapas mentales y narraciones; sobre el imaginario urbano, se obtuvo información sobre crónicas, mitos, leyendas, literatura en general, fotografías, imágenes gráficas en general; publicación de artículos sobre los avances de la investigación en la revista electrónica Topofilia, elaboración de un libro colectivo, presentación de ponencias y conferencias en eventos nacionales e internacionales; seminario permanente colectivo; archivo de documentos locales; reporte técnico del CA, catálogo fotográfico; catálogo de representaciones de niños y adolescentes; planos urbanos re-elaborados; mapeo de lugares urbanos; croquis de lugares e informe técnico colectivo.

Discusión y conclusiones

El crecimiento de la población, particularmente desde la década de los 70 en donde el número de habitantes de Taxco prácticamente se duplicó con respecto a la década anterior, y desde entonces hasta 2010 vuelve a aumentar, encontramos que esto ha traído consigo las dificultades que arrastra el urbanismo actual, en especial en las ciudades medias en proceso de transformación. Estas dificultades están relacionadas con la escasez de suelo urbano y vivienda; insuficiencia de infraestructura, equipamiento y servicios; alteración del patrimonio histórico; terciarización de los usos del suelo en los centros históricos; deterioro ambiental; segregación social y déficit en la dotación de agua, entre otras. Esta situación se agudiza en Taxco, debido a su difícil emplazamiento en terrenos con pendientes muy pronunciadas. Los problemas ambientales, tales como los vertederos de residuos que se utiliza en los talleres de platería, mismos que incluyen cianuro y generan contaminación de suelo y agua, sobre todo en las barrancas que llegan al río Taxco, problema relacionado con la poca eficiencia de los drenajes, que ha originado problemas de salud y degradación del hábitat. A su vez, los conflictos viales en muchas áreas de la localidad, sobre todo en el centro histórico, son causa de gran preocupación por parte de los taxqueños y de desagrado y disgusto por parte de turistas.

Sin embargo, la zona que pertenece al Taxco tradicional es valorada como el espacio "mágico" de la ciudad: Santa Prisca, la plaza Borda, calles, plazas, construcciones y el conjunto de edificaciones escalonadas, aunado al trabajo artesanal de orfebrería de plata. Estos espacios se perciben como valores que son objeto de cuidado y protección, ya que además constituyen la fuente de ingresos de la mayor parte de la población, que son el turismo y el arte de la platería. La magia de Taxco está presente en su emplazamiento, su arquitectura, el clima, su ambiente, pero fundamentalmente está en su gente; en el trabajo que durante generaciones se fue transmitiendo, consolidando y actualizando. El diseño y manufactura de joyas y objetos de plata, muebles, cantería, herrería, las artesanías, sus tradiciones, sus espacios naturales y culturales son orgullo de la población.

La importancia del imaginario urbano radica en que abre la posibilidad de conocer de manera directa, a partir de los ciudadanos, las lecturas que se tienen sobre la ciudad y sus elementos para poder interpretarlas o hacerlas reconocibles. Desde esta perspectiva, muchas percepciones son comunes: Taxco es muy tranquilo a excepción de la plaza Borda, llena de animación, saturada de tránsito y ruido. En relación a la violencia e inseguridad, a pesar de los datos oficiales que establecen que la violencia ha disminuido, las apreciaciones de sus pobladores expresan un sentimiento muy fuerte acerca de la inseguridad. Por lo tanto, la idea de tranquilidad que ofrece la ciudad se contrapone con el de inseguridad y violencia. También en el imaginario colectivo, es contradictoria la visión que se tiene acerca del futuro: de una parte, la imagen de la llegada de más gente y más oportunidades de empleo a causa del turismo y por el trabajo de la plata; de otra, la imagen de un pueblo abandonado, deshabitado y perdido; un pueblo fantasma.

Subsiste en la población el orgullo de lo simbólico, lo que ha dado lugar a que la localidad sea actualmente lo que es, representado por figuras y personajes que consolidaron el asentamiento, el desarrollo de la artesanía de la plata y del turismo: José de la Borda, Juan Ruiz de Alarcón, Alejandro de Humboldt y William Spratling, entre otros, que siempre están presentes en el imaginario colectivo local.

Con respecto al Programa Pueblos Mágicos, en Taxco de Alarcón se reconocen los trabajos de alumbrado y el proyecto de *Ciudad Luz* como los aportes más importantes. También, los beneficios económicos a las familias que de manera directa o indirecta trabajan para el turismo, la valoración social creciente de que se está viviendo "sobre" un

monumento histórico y la progresiva preocupación y dedicación para conservar este patrimonio.

Es indudable que el Programa ha impactado profundamente en la actividad turística: aumentó significativamente el número de hoteles y restaurantes, se consolidan las organizaciones civiles que trabajan en pro de la conservación del patrimonio cultural tangible e intangible y se advierte la importancia de incorporar a la educación básica los valores que Taxco posee. En contraste, los problemas de inseguridad, segregación social, pobreza y simulación son significativos y la población tiene que lidiar con el imaginario de ciudad turística que proponen las políticas públicas de la localidad, el estado y el país.

Agradecimientos

Agradecemos al Dr. Eloy Méndez Sainz investigador del Colegio de Sonora y líder de la red "Ciudad, Turismo e Imaginarios", quien invito a nuestro cuerpo académico "Arquitectura, Ciudad y Turismo" para integrarnos a dicha red. El proyecto de investigación inicio el primero de junio de 2012, y se encuentra financiado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado de la Secretaría de Educación Superior. Actualmente estamos por concluir el segundo período consecutivo financiado por el PROMEP.

Referencias

Babini Baan, A. (2005). *Taxco de Alarcón. Evolución de una antigua ciudad minera. Análisis del espacio urbano y tipologías arquitectónicas.* México: Universidad Autónoma de México, Universidad de Cantabria.

Babini Baan, A. (2007). Salto a los orígenes. En D. F. Curiel (Ed). *Taxco la perspectiva urbana.* Universidad Nacional Autónoma de México. México D.F. Págs. 57-85.

Castoriadis, C. (2007). *La institución imaginaria de la sociedad (1975)*. Buenos Aires, ARG: Tusquets.

Hiernaux-Nicolas, Daniel. (Octubre 9, 2002). Turismo e imaginarios. *Cuadernos de Ciencias Sociales, Imaginarios sociales y turismo sustentable*, 123, 7 - 36.

Méndez, E., Rodríguez Chumillas I. y Enríquez J. (2011). *Imaginarios y paisajes del turismo. Ciudades y relatos frente al mar.* Madrid, ESP: E.A.E. (Editorial Académica Española).

Secretaria de Turismo. (2010). *Cuarto informe de labores*. México: SECTUR

Secretaria de Turismo. (2001). *Pueblos Mágicos*. Obtenido de: http://www.sectur.gob.mx/pueblos-magicos/

Silva Armando. (2004). *Metodología: imaginarios urbanos: hacia el desarrollo de un urbanismo desde los ciudadanos.* Bogotá, COL: Convenio Andrés Bello.